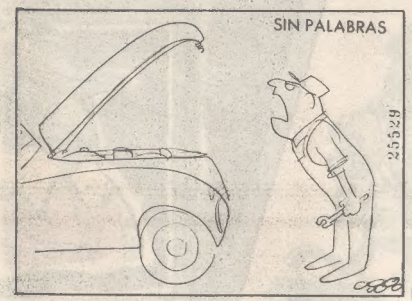
EL PT

NUM. 560 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XI

¡Se ve CADA COSA!

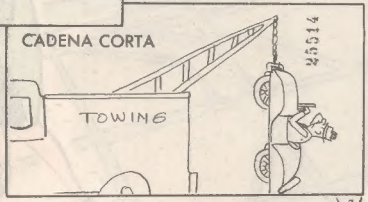


¿Lo sabía? POR FOLA

LOS JAPONESES PRACTICAN EL KARATE O JUDO LETAL. PARA SER ADEPTO, EL LUCHADOR DEBE APRENDER A ROMPER BALDOSAS Y TABLAS CON LOS PUÑOS Y LOS PIES DESCALZOS.

EN LA ISLA DE SANTO DOMINGO LLUEVE TODOS LOS DIAS.

CADENA CORTA



DDT
NUM.560 * AÑO XII
5 de febrero de 1962
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR: MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la repreducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962
© CREACIONES EDITORIALES - 1962
Dep. legal B 125 - 1958

Pensamientos

Es peligroso invitar a comer a los hombres precavidos, porque: «hombre precavido, vale por dos», y a lo mejor come doble ración.

***

Los hombres emplean los diccionarios gordos, para aprender... Los niños los emplean para alcanzar los botes de confitura

***

El termómetro es un tubito de cristal, que sirve para que los niños se estén quietecitos durante cinco minutos.

***

Aunque la electricidad se llame corriente, lo único que corre de verdad es el contador.

***

Era una señora tan ingenua, que creía que los kilovatios y los kilómetros también servían para pesar.

***

La vida es sencilla. Lo que pasa es que nosotros disfrutamos complicándonosla.

***

A los niños tendría que enseñárseles a jugar al ajedrez, por lo menos, jugando, se estarían quietecitos...

***

En un café, es peligroso llamar a gritos a un José, porque siempre se levantan quince o veinte.

***

En las películas en technicolor, los negros son los únicos que salen en su propio color; los blancos salen de color de rosa.

montados

RASPUTIN

por Mactz-Schmidt

ANGEL SISEÑOR

¿Le dejamos nuestra encantadora criaturita mientras vamos al cine?
Sí, señor.
Bueno. Ya estamos de vuelta.
¿Verdad que se ha portado bien la niña?
¡Sí, señor!
¡BRRR!

Guarde usted el UTILITARIO...

—¡Vuelvo a repetirte que en el utilitario no podemos ir los dos, Josefina!

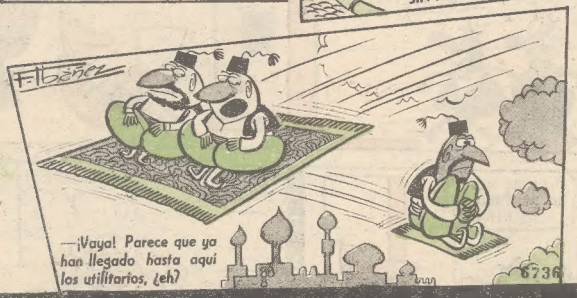
—¡Sí, me dieron las instrucciones para ponerlo en marcha, pero no para salir!

—¡Menos sarcasmos! Sabes muy bien que no es la caseta del perro, sino el garage...

—¡Es la última palabra en coches pequeños!

—Sí, al fin me compré ese cochecito... ¿cómo lo sabes?

SIN PALABRAS



—¡Vaya! Parece que ya han llegado hasta aquí los utilitarios, ¿eh?

6736

...EN LA JAULA del CANARIO

¡Oh, la GEOGRAFIA!

—¿Se puede saber qué es lo que está usted haciendo, si no es indiscreción?

—Pues aquí me tiene usted observando el globo terráqueo, que, por cierto, está achatado por los Polos y ensanchado por el Ecuador. ¿Por qué estará así?

—Ganas de fastidiar, seguramente.

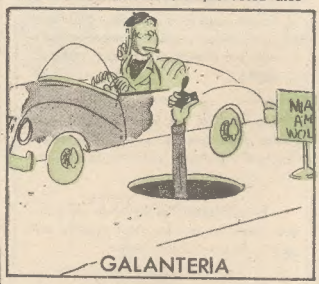
—No me extrañaría, porque si vamos a mirar las cosas con detenimiento, dígame usted por qué causa ha salido un señor y le ha pintado estos cuadritos a todo el globo.

—Hombre, eso es necesario. Se trata de los meridianos y de los paralelos.

—¿Y eso sirve para algo?

—Claro que sí. Si usted se encuentra, por ejemplo, a dos kilómetros de Madrid y usted quiere saber exactamente la posición que ocupa no tiene más que trazar el meridiano y el paralelo correspondientes a su posición y averigua usted inmediatamente dónde está.

—Pues perdone que le diga que se halla usted en un error, señor mío, porque a mí me ha pasado eso que usted dice



cerca de Cercedilla y no tuve necesidad de trazar meridianos ni cáscaras.

—¿Lo averiguó por medio de las estrellas?

—Por medio de la tía Felisa, "la Recovera", que pasaba por allí.

—Me parece que usted no le reconoce a la ciencia todo su valor.

—Es lo mismo que esta manía de pintar los países de colores. Fíjese en nuestra península. ¿Usted ha estado alguna vez en algún sitio que sea de color rosa, como aquí se ve?

—Eso se hace así para distinguir a unos sitios de otros.

—Bueno, usted dirá lo que quiera, pero yo he estado en Logroño y la gente no era de ese color.

—Dice usted unas cosas...

—A ver si no llevo razón. Y fíjese en esto. ¿Sabe lo que es? América. ¿No le parece a usted que el autor de este mapamundo la ha representado demasiado grande?

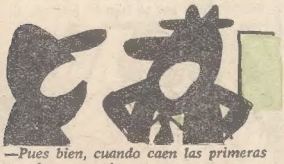
—A usted lo que le pasa es que es uno de esos señores que se dedican a llevarle la contraria a todo el mundo. ¡Pues va usted apañado si quiere triunfar en la vida!

—¿Y quién le ha dicho que yo quiero triunfar en la vida?

—Nadie. Es lo que se dice siempre. ¿O también me va a discutir lo que se dice siempre? ¡Pues estaría bueno!

JORGE LLOPIS

—Buenos días.
—Buenas tardes. ¿Qué se le ofrece?
—Venía a comprar un paraguas...
—Perdone, señor, pero esto es una farmacia seria...
—Ya sé que es una farmacia, por eso pido un paraguas...
—Uno de los dos está pez ; no quiero señalar, pero sospecho que no soy yo. Llevo cincuenta años despachando reeetas, grageas, inyectables, supositorios, jarabes... y nunca jamás me han pedido un paraguas... ¿No se confunde usted?
—No señor. Deme un paraguas...
—No pretenderá usted tomarse un paraguas en inyecciones, ni a píldoritas, ¿verdad? Los paraguas se abren cuando llueve... Cuando caen las primeras gotas, los paraguas florecen como rosas lluviosas.
—De eso se trata, de las primeras gotas.



—Pues bien, cuando caen las primeras gotas los que quieren comprarse un paraguas se van a una tienda cuyo letrero dice: «Paraguas y bastones». Si sigue usted aquí le daré con un bastón.
—No me sirve. Necesito un paraguas bueno...
—¿No le daría lo mismo unos gramos de arsénico para viajar más lejos...?
—No tengo por qué viajar.
—¿Por qué no prueba otra farmacia, señor?
—No me gusta probar farmacias, saben a medicina.
—Señor... le ruego que se vaya con la música a otra parte...
—Vine solo, sin acompañamiento musical... como no cante usted no podré marcharme. Vamos, despácheme, tengo mucha prisa...
—¡El señor quiere un paraguas!

—Sí, señor.
—¿Y para qué?
—¿Para qué sirve un paraguas?
—Depende... Si yo tuviera uno ahora, me serviría de bastón...
—Un paraguas sirve para parar las primeras gotas, ¿verdad?
—Sí, señor.
—Es lo que yo necesito. El médico me dijo que sufro un principio de gota. Por eso quiero un paraguas, para pararla. ¿Está claro?
—¡Está idiota! Buenas tardes.
—Buenas gotas.

A MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONTI

¡AAAAY!
PLAF
Comprenda que lo he hecho por su bien. Ahora ya le ha sucedido la desgracia que esperada y podrá trabajar tranquilo.
¿Dónde estoy?
26897

JOYAS para TODOS

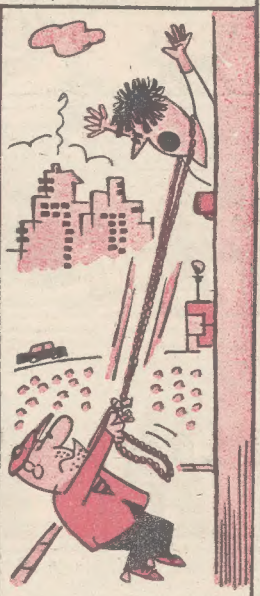
POR CONNI

RIQUISIMO

—Naturalmente que no había una perla como ésta en el mercado. La hice pescar expresamente para ti.

—Mi marido me ha regalado un anillo de oro tan macizo que, ya ve, no tiene ni agujero.

—Has de ponerte tu alfiler de corbata con más cuidado. Es la segunda vez que te atraviesas.



—¡Socorro! ¡Me roban mi collar!

—Eso de ponerte gafas negras porque mis joyas te deslumbran, me parece una exageración.

—Es un collar tan pesado que, para llevarlo, primero debo tomarme una dosis masiva de vitaminas.

SISSI EN EL PALACIO DE LAS HADAS

por Marcel d'Isard

En la isla de Corfú hay un palacio de mármol blanco al que el pueblo llama EL PALACIO DE LAS HADAS

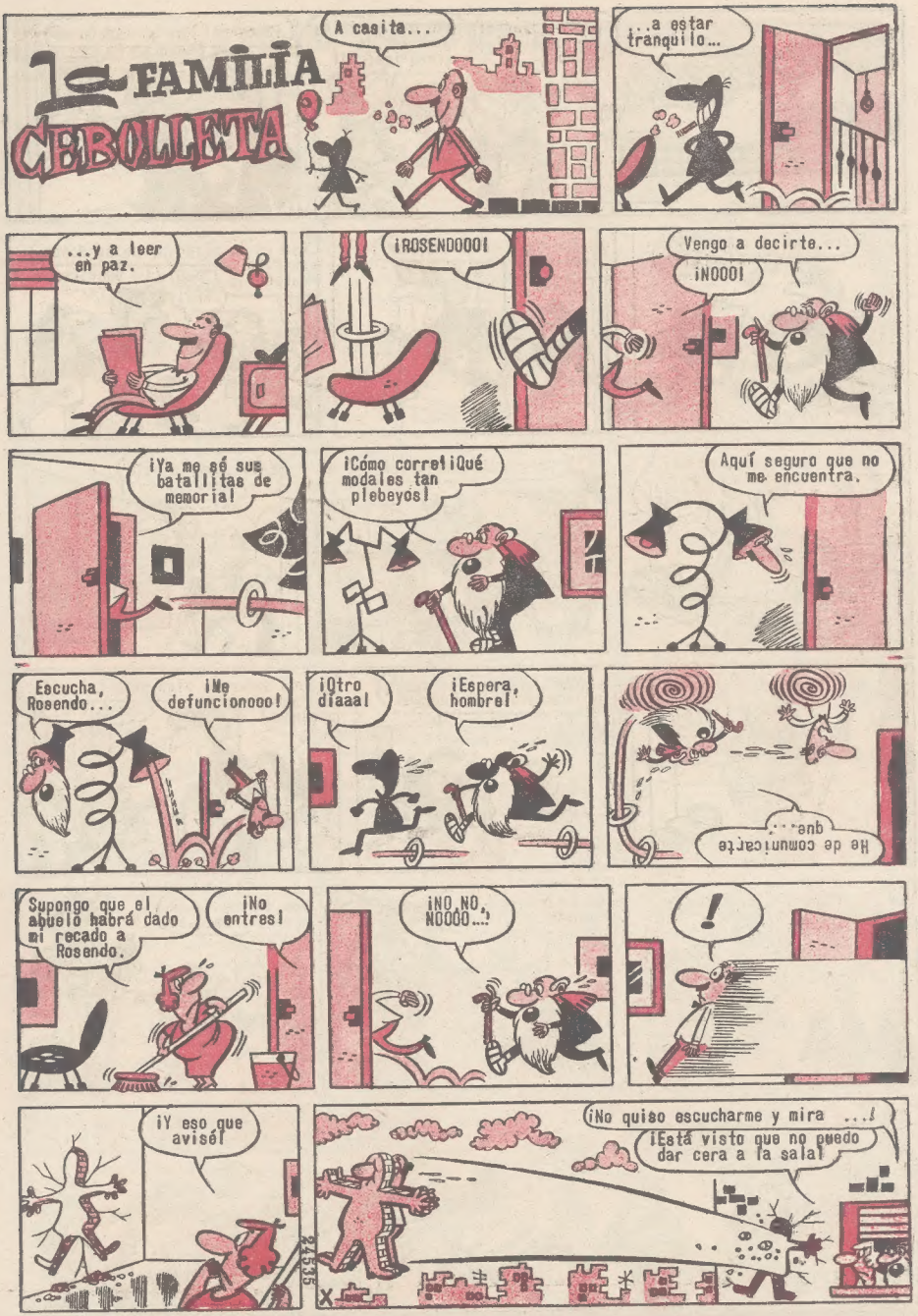
Allí pasó largas temporadas la Emperatriz de Austria, a quien llamaban Sissi, acompañada por su hija la princesa Gisela.

Sissi hizo posible el amor de Hydra y Telémaco, y gracias a ella el capitán Hower de la marina británica encontró en Ida la compañera de su vida.

Número 151 de la

COLECCION HISTORIAS

¡ 250 ilustraciones que acompañan el relato

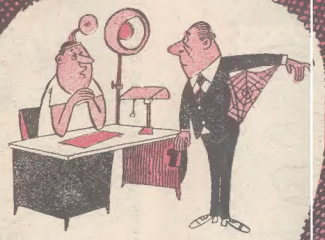

La FAMILIA CEBOLLETA
A casita...
...a estar tranquilo...
...y a leer en paz.
¡ROSENDOOO!
Vengo a decirte...
¡NOOO!
¡Ya me sé sus batallitas de memoria!
¡Cómo corre! ¡Qué modales tan plebeyos!
Aquí seguro que no me encuentra.
Escucha, Rosendo...
¡Me defuncionooo!
¡Otro diaaa!
¡Espera, hombre!
He de comunicarte que...
Supongo que el abuelo habrá dado mi recado a Rosendo.
¡No entres!
¡NO, NO, NOOOO...!
!
¡Y eso que avisé!
¡No quiso escucharme y mira ...!
¡Está visto que no puedo dar cera a la sala!
24535

Doña Tomata
con fruición,
va y alquila su mansión
pop ESCOBAR
¡Madre! ¡Padre! ¡Hijo! ¡Abuela! ¡Oóooh!
¡No hay seriales como los de las siete treinta!
¡BBB! ¡GGG!
¡Socorro! Hay un ladrón en casa.
¡XXX! ¡ZZZ!
Es nuestro vecino el aristócrata.
¿Dónde está el ladrón, don Sigerico?
Eso es lo malo, que no sé dónde está. Se ha escondido.
¡BBB! ¡RRR!
Le buscaremos.
Dentro de este cofre no hay nadie.
¡JJJ! ¡GGG!
Sal de ahí, ¡malandrín!
¡Mi cortina!
El armario está vacío.
¡KKK! ¡QQQ!
¿De dónde vienes, hijo mío? ¿Has encontrado al ladrón?
¡LLL! ¡PPP!
Quiere decirnos algo, pero no puede. Es tan pequeño.
¡Angelito!
¡MMM! ¡NNN!
Va al salón de al lado. Mejor será seguirle.
¡NNN! ¡BBB!
Está destrozando mi armadura predilecta.
¡Sólo roe!
¡RRR! ¡WWW!
Vea, dentro de la armadura está el ladrón.
Eres un sol.
¡GGG! ¡BBB!
¡Vamos a la mazmorra fría!
...Y le obsequio con esta bañera de acero policromado.
¡Angelito!
¡FFF! ¡VVV!
26530

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

PACIENTITOS

POR PEÑARROYA



—Dígame, ¿cuál es el brazo que no puede mover?

—He conocido al joven que te atropelló, hermanito. Es muy simpático y su coche es mucho más bonito que el tuyo.

—Tome una píldora cada día y tenga paciencia. Ciertas dolencias requieren su tiempo.

—¿Estoy muy enfermo, doctor? Dígamelo en pésetas...

—Tome este tónico quince veces al día, no fume, no beba... ¡y olvídese de que está enfermo!

—¿Ves como no se trataba de los faros de dos motos, sino de los de un camión?

—¡Humm! ¡No me gusta nada su radiografía del tórax, joven!

—Los reflejos, bien. La rodilla, fracturada...

—Es sonámbulo. Tendremos que operarle sin anestesia...

—Mi doctor es una eminencia. En menos de un mes me ha hecho perder más de ochenta kilos.

—No se enfade, doctor. Mi esposo ha sido reconocido tantas veces en estos últimos años que ha cogido el tic nervioso de sacar la lengua en cuanto ve a un médico.

—¿Ha probado a comer?

26317

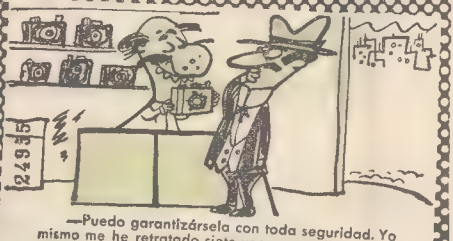
—¡Hoy estoy tan nervioso que soy incapaz de enhebrar una aguja!

¡HUMOR DEL 6X9! por Nene Estivill

—Es un cliente la mar de exigente. Si no le haces cosquillas, no sonríe ni a la de tres.

—Creo que esta vez he puesto demasiado magnesio...

—Creo que será mejor que deje de sonreir.



—Puedo garantizársela con toda seguridad. Yo mismo me he retratado siete veces con ella y sigue igual.

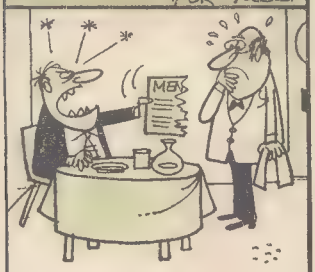
—¡Pero, Manolo!... ¡No creo que sea ese el mejor procedimiento para hacer reir al caballero!

—Es un gran fotógrafo, pero nunca se ha acostumbrado a ver las imágenes al revés.

PRIMERO DIJO...

MENÚS

POR FOSSEY



—¡Oiga! ¿No tiene otro menú? ¡Este sabe a papel!

—Está bien. Tráigame canelones, pero bien rellenitos de bicarbonato, ¿eh?

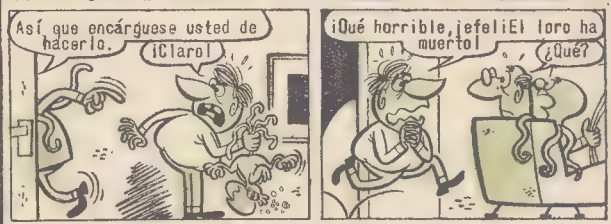
—¡Un menú con sólo ocho platos! ¿Por quién me ha tomado usted? ¿No tiene otro más abundante?

—¿Ha decidido ya el señor qué es lo que va a tomar?

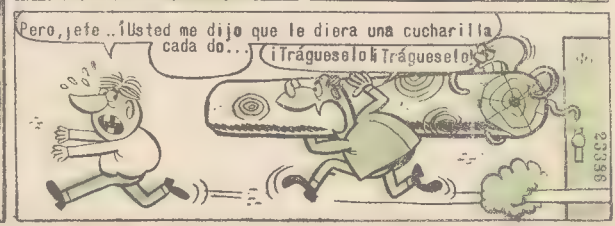
Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por Fernández

Lo llevaré al veterinario. ¡Este loro es el único en el mundo que sabe tocar la gaita y vale una millonada!
Bueno, ya estoy de vuelta.
¿Qué le ha dicho el veterinario?

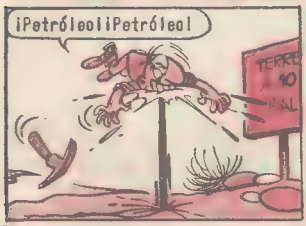


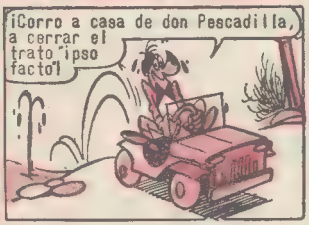
¡Sí la primera cucharilla se la tragó a la fuerza, pero a la segunda se ha ahogado!
Pero, ¿cómo?
¡Brrr! ¡Las cucharillas! ¡Le hizo tragar las cucharillas!



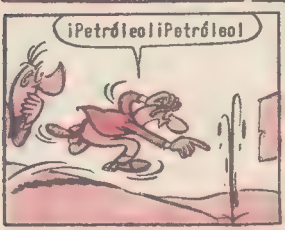
Filiberto

por CIFRE





¡Me quedo con su terreno! ¡He comprobado que destila petróleo por todos sus poros!
¡No me diga! Quiero verlo con mis propios ojos.



¿LE GUSTARIA SER CARICATURISTA?

HUMOR GRAFICO

Cursos de Dibujo Humorístico por Correspondencia

Y

ESCOBAR

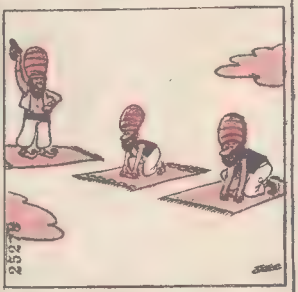
LE GUIARAN EN ESTE DIVERTIDO ARTE

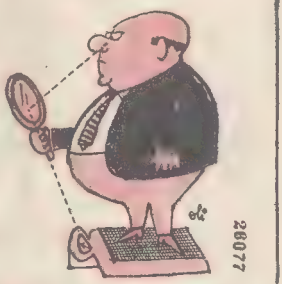
1 — Dibujo humorístico	2 — Caricatura personal	3 — Dibujos animados

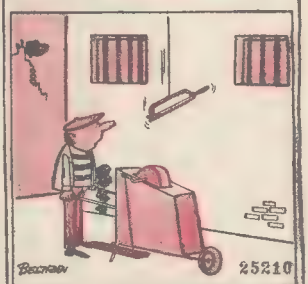
(Centro n.° 8), autorizado por Minist. de Educación Nacional) Solicite folleto gratis al APARTADO n.° 5175 - BARCELONA

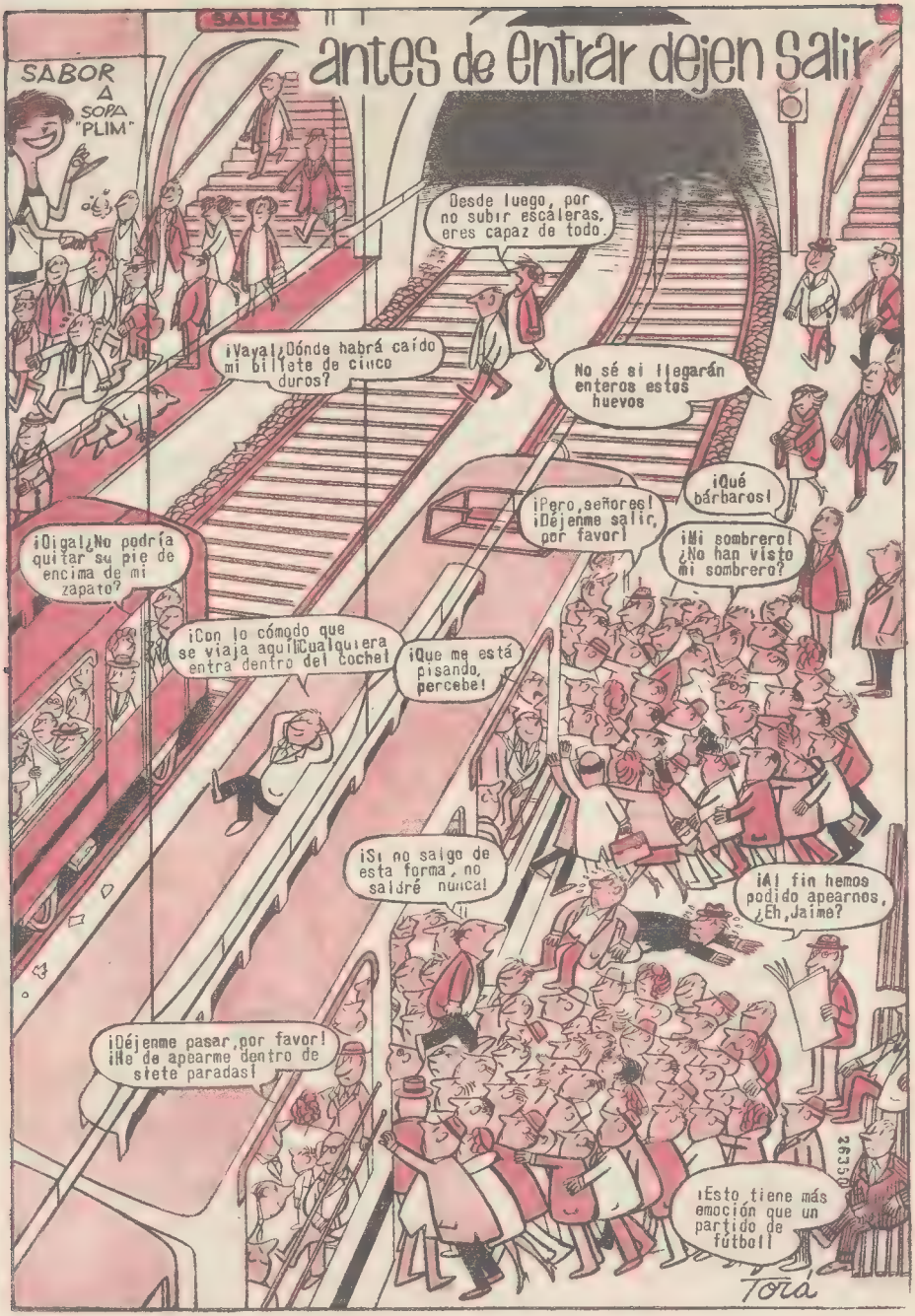
DON _____ DIRECCION _____

SIN PALABRAS



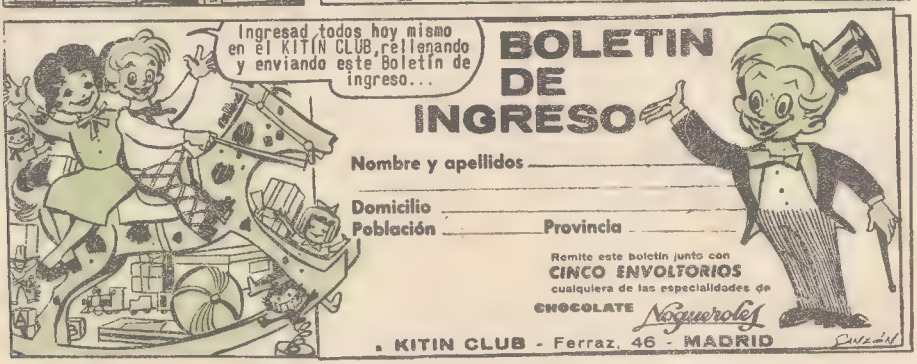





SALISA
antes de entrar dejen salir
SABOR A SOPA "PLIM"
Desde luego, por no subir escaleras, eres capaz de todo.
¡Vaya! ¿Dónde habrá caído mi billete de cinco duros?
No sé si llegarán enteros estos huevos
¡Qué bárbaros!
¡Pero, señores! ¡Déjenme salir, por favor!
¡Mi sombrero! ¿No han visto mi sombrero?
¡Oiga! ¿No podría quitar su pie de encima de mi zapato?
¡Con lo cómodo que se viaja aquí! ¡Cualquiera entra dentro del coche!
¡Que me está pisando, percebe!
¡Si no salgo de esta forma, no saldré nunca!
¡Al fin hemos podido apearnos, ¿Eh, Jaime?
¡Déjenme pasar, por favor! ¡He de apearme dentro de siete paradas!
¡Esto tiene más emoción que un partido de fútbol!
Toro

KITIN, EL AMIGO DE LOS NIÑOS
Sólo cinco envueltas de CHOCOLATE NOGUEROLES son necesarias...

...para que tengáis opción a numerosos premios... ¡Toma pequeña, una preciosa muñeca...!


Ingresad todos hoy mismo en el KITIN CLUB, rellenando y enviando este Boletín de ingreso...
BOLETIN DE INGRESO
Nombre y apellidos
Domicilio
Población
Provincia
Remite este boletín junto con
CINCO ENVOLTORIOS
cualquiera de las especialidades de
CHOCOLATE Nogueroles
KITIN CLUB - Ferraz, 46 - MADRID

RECOJEZ
¿Eh...?
¡Sniff... ¡Sniif!
¡Brrr!

¡Corre, querido! ¡Avisa a los bomberos! ¡Está ardiendo la casa!
¿Era eso? ¡Uf! ¡Creía que estabas preparando uno de tus guisos!

Graves sucesos en Nuevo Jersey

Nuevo Jersey, 18. *(Por nuestro enviado especial)* — Esta mañana a las diez *(hora de levantarse)*, míster James Ramonet, presidente del Estado de Nuevo Jersey, ha convocado a la Prensa, en una de esas ruedas en las que todo el mundo está sentado tomando whisky con guinda y pastas secas, y después de invitarles a eso les ha invitado a tomar apuntes de lo que iba a decir. "Se-

ñores —ha dicho—, me declaro en huelga de presidente". Depués, sin añadir una palabra más, les ha despedido cordialmente.

TODOS LOS PERIODICOS HABLAN DE LO MISMO

Nuevo Jersey, 18. — Hoy, por primera vez en diez años, los periódicos han dejado de hablar de fútbol (suponiendo que los periódicos hablen), para hablar del suceso del día. La noticia de que el presidente se declaraba en huelga, ha caído como bomba de día de paz. Todo el mundo se pregun-

ta por qué, pero como no se se lo preguntan a míster Ramonet, que es el que de verdad sabe por qué, la gente se queda sin enterarse de nada.

DINI

Vidas ejemplares

ESTÁN LLENAS DE SORPRESAS, TODAS LAS EXPOSICIONES ESAS

Un pintor habilidoso es Luciano del Toboso.

Luciano produce y produce, mas a nada le conduce.

Debe saciar su apetito contemplando su cuadrito.

A Fulano y a Mengano ofrece cuadros Luciano.

Todos le dan la patada. ¡Y aquí no ha pasado nada!

Un gendarme le reprende para ver si así aprende.

Luciano, fiel a su arte, practica en cualquier parte

Mas el cuadro no resulta y se cree catapulta.

9162

Un futuro extraordinario le predice Trinitario.

Y así ha resultado que Luciano ha triunfado.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

CARRANZA

El capitán
TRAGANUDOS
y sus sobrinos tozudos
¡Oh! ¡Un paquete! ¿Qué habrá dentro?
¡Espera...!
Y YO
por SANCHIS
Hay que buscar a su dueño y devolverle el pa...
¡Es mío! ¡Lo abrí!
¡Malamiau! ¡Son abejas!
Te está bien empleado. Cuando se encuentra una cosa, hay que devolverla
De ahora en adelante así lo haré...
La honradez...
¿Qué veo? Se lo dije al capitán.
¡Capitán, aquí hay una cosa que se le cayó a alguien...!
Pues vamos a devolverla...
Voy a buscar un camión...
¿Un camión?
¡Cla-lo! ¡Pesa mucho este artefacto!
¿Artefacto?
¡Es una bomba!
Se nos cayó la bomba.
Pero... ¿No la devolvemos?
¡Corre! ¡Está a punto de explotar!
TAC
21759

URBANIDAD SIN CORRESPONDENCIA

LECCION XIII

EN LOS CONCIERTOS

"Chin, chin, pum."

Melodía moderna

Ya sé que no vas a los conciertos. A los únicos conciertos que acudes todos los domingos y jueves por la noche es a los conciertos de gritos y broncas, llamados también fútbol.

A pesar de ello, sería conveniente que cultivaras la música. La música no se cultiva en un tiesto, regándola día sí, día no. La música se cultiva en las salas de conciertos.

En los conciertos hay que estar escuchando en silencio. Nada de moverse, ni levantarse para pasear un rato, porque entonces se molesta a los otros espectadores que van simplemente a oir.

Las señoras, aunque haga calor, se abstendrán de abanicarse, porque el ruido del abanico, aunque sea un instrumento de viento, no va acorde con la batuta del director. Y si el director creyera que el abanico era necesario para su concierto, ya lo habría añadido a la orquesta.

Tampoco debes acompañar la música dando golpecitos con el pie en el suelo,

o con la mano en el respaldo del asiento delantero.

El director ya sabe seguir la pauta del pentagrama sin necesidad de acompañamientos extraños a la partitura, que es lo que priva.

Debes abstenerte, también, de comer caramelos. El desenvolver el papel de celofán produce un ruidito que no tiene nada de musical y sí de latoso.

Debes llegar al concierto, puntual, como si fueras al fútbol, porque si no no te dejarán entrar, y si te dejan, vas a molestar a los que llegaron a la hora fijada en el programa.

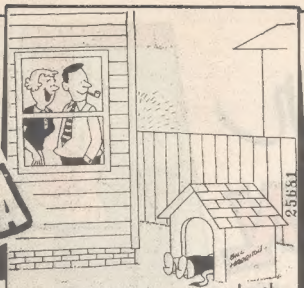
Si tú eres músico y están tocando un concierto y en ese momento descansas porque tocan otros, te abstendrás de mirar al público. El público ha ido a mirarte a ti, porque en este momento tú eres un espectáculo. Mira la calva del violinista de enfrente, aunque la tengas muy vista.

Nada de hablar mientras se escucha la música. Se habla antes, en el descanso o a la salida. Pero la voz y la música no pueden ir juntas, excepto en la ópera.

Ve a un concierto, por curiosidad, y verás cómo te gusta.

Armando MATIAS GUIU

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¡A Carlitos le gusta mucho el nuevo perro!
(The Gem)

—No puede soportar el estar detrás de unos barrotes.
(1000 Jokes)

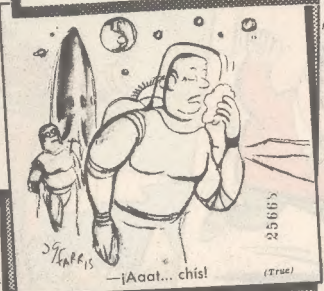
SEÑOR DISTRAIDO Y GAMBERRADA (Men)

EL MEJOR DE LA SEMANA

—¡Hola, Mabel! ¿Qué hay de nuevo?
(Cavalier)

—Si usted se fija con atención, se dará cuenta de que es el gráfico de su peso.
(Le Rire)

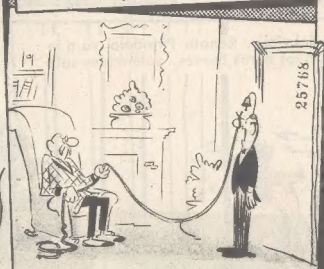
—¡Papá! ¡Papá! ¿Qué me traes?
(Argosy)



—¡Aaat... chis!
(True)

¡PERPLEJIDAD!
(Look)

—¡Será mejor que no le pierdas de vista, Mac!
(Post)



—¿Llamaba el señor?
(Look)

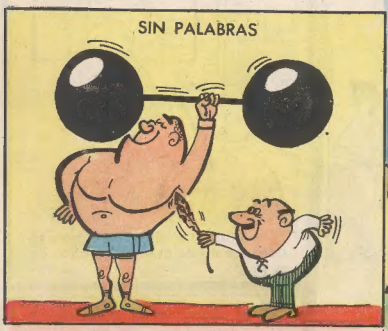
—¿Quién ha estado hojeando mis Obras Completas de Shakespeare?
(Gags)

Antes de ir al HOSPITAL

560

por NENÉ Estivill

—Aquí tiene el carnet de árbitro de fútbol. Y hoy mismo puede empezar arbitrando un partido de quinta regional...
COLEGIO ARBITROS



14593

—¡Y ahora el gran maestro del violín, Renato Pirindolo, va a intentar domar en su propia jaula a los fieros leones, valiéndose solamente de su instrumento musical!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA